

Debaty na vlnách Českého rozhlasu 6 o diskusní kultuře v ČR za účasti Asociace debatních klubů, o.s.

Ve čtvrtek 26.5.2011 odpoledne se v prostorách Českého rozhlasu 6 na Vinohradech uskutečnila i z iniciativy legendy, nejen českého rozhlasového vysílání, paní Lídy Rakušanové, první z diskusí na téma „podpory diskusní kultury v České republice“.

Diskuse se kromě paní redaktorky **Lídy Rakušanové** zúčastnila i **senátorka Alice Dernerová**, ředitelka **Gymnázia Thomase Manna** paní **Marie Marešová**, zástupce **Goethe-Institutu** pan **David Vodrážka**, **Tomáš Let** z projektu „**Kecejme do toho!**“ a člen **Ředitelství soutěží ADK, o.s. Jan Knytl**.

Myšlenka natáčení se inspirovala nedávnou finálovou debatou projektu „*Jugend debatiert*“, který pořádá Goethe-Institut a měla ho představit a ukázat jako projev vzrůstající kultury diskuse v ČR, kultury, která v naší zemi nemá dlouhou tradici, takovou, jakou mají například západní země. Asociace debatních klubů dostala pozvání těsně před natáčením, aby doplnila diskusní panel pořadu, který byl odvysílán v neděli v 18:10 na vlnách ČRo6.

V rámci pořadu byly představeny aktivity zastoupených sdružení na poli práce s mládeží na českých středních a základních školách, ať už v podobě „*Jugend debatiert*“, „*Kecejme do toho!*“ či ADK. Porovnávané debatní platformy se v lecčems liší, v lecčems se shodují, všechny se však snaží povzbudit českou společnost a zejména mládež v otázce uvažování a participace na řešení problémů, na elementární bázi vůbec vyjádření názorů a obecně rozvoje jejich schopností a možností uplatnění.

Z diskuse vyplynulo a ostatní diskutují ocenili, že koncept ADK a debatního formátu KPDP díky své dlouhodobosti a cílevědomé, často několikaleté, práci s účastníky je velmi důležitým přínosem nejen pro diskusní kulturu v České republice. Při nahrávání byla velmi oceněna **systematická práce** i s absolventy debatního programu a propracovaný **systém výchovy** rozhodčích trenérů, která také ADK prostřednictvím Ředitelství soutěží nabízí, což úzce souvisí s tím, nakolik se účastníci určitého debatního programu jsou schopni a ochotni identifikovat s danou organizací, v tomto případě s ADK.

Výrazným plusem, ať už u „*Jugend debatiert*“ či ADK je provozování debatního programu nejen v českém jazyce. Velkou odezvou u účastníků diskuse měly například výsledky českých debatérů z ADK na mezinárodních kláních, ať už na světových či evropských kolbištích, zejména pak **titul z WODC a i další úspěchy** v široké mezinárodní konkurenci.

Taktéž otevřenost debatního programu byla pozitivně kvitována zejména v tom ohledu, že v rámci debatního programu se spolu potkávají a debatují žáci a studenti často i od 13 do 19 let, což výrazně pomáhá **začlenění a „růstu“ účastníků a předávání zkušeností**. V diskusi se účastníci také shodli na nedostatcích, které skýtá příprava adeptů pedagogického povolání, kteří často nejsou schopni akceptovat a při výuce uplatnit moderní trendy, jako například prosazení kritické diskuse ve výuce. Zde pak byl krátce představen i Projekt Debatování napříč osnovami, kterým se ADK snaží zúčastněné žáky a pedagogy seznámit s debatováním a dává jim možnost osvojit si debatování jako metodu (sebe)vzdělávání.

Paní senátorka A. Dernerová velmi ocenila snahu všech sdružení, které se zabývají rozvojem schopností a dovedností mládeže, stejně tak paní ředitelka M. Marešová, která se označila ze své pozice jako „konzument těchto cenných služeb“, které tyto organizace školám přinášejí. Diskuse probíhala i po ukončení nahrávání a všichni přítomní se shodly na tom, že v budoucnu by se podobné diskuse měly zopakovat.

Jan Knytl
Metodik Ředitelství soutěží ADK